

**Bernard Pictet a exposé trois glaces
au Salon Révélations du 23 au 26 mai 2019**

Mis en scène par le Studio Lally et Berger, l'espace Jouffre accueillait la créatrice textile Toyine Sellers et le verrier Bernard Pictet

Trois grandes glaces ont été exposées.
Il avait été demandé à Bernard PICTET de créer des verres dont l'apparence soit en rapport avec l'univers textile.

Pour La glace centrale (120 x 290 cm) Bernard Pictet a trouvé son inspiration en interprétant un tweed grâce à une technique inédite : le « Grattage au diamant » qui consiste à marquer le verre avec de fines raies au moyen d'outils créés spécialement.

Ces lignes sont rehaussées par de l'argenture finement appliquée mettant en valeur les micro éclats qu'elles contiennent.

Le verre ainsi travaillé a été doublé d'un miroir qui lui donne une profondeur et un léger cinétisme.

Pour Les deux glaces latérales (60 x 290 cm) Bernard Pictet a voulu évoquer un voilage léger et translucide.

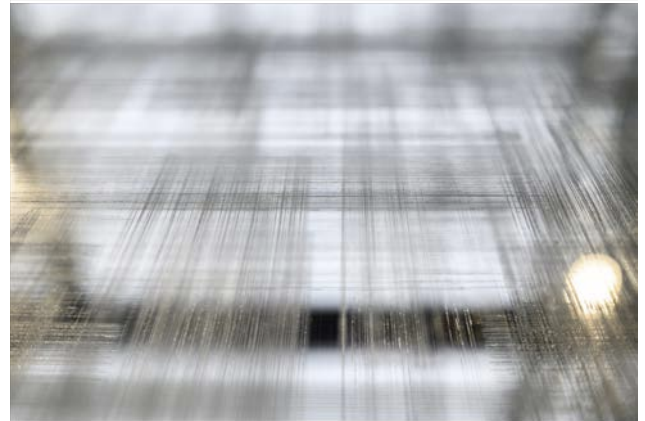
Le motif a été réalisé à l'aide d'un logiciel de déformation créé pour l'occasion. Il représente une ondulation irrégulière et serrée.

La première glace reçoit une trame or sur fond miroir et la seconde une trame argentée.

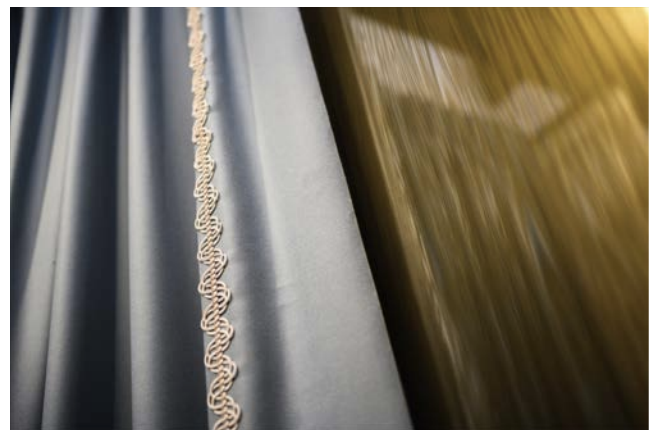
L'idée était de donner une apparence fluide, légère, mouvante et translucide.

Les trames ont été superposées sur fond miroir ce qui leur donne un effet de transparence et l'effet cinétique qu'elles provoquent leur confère une mouvance suggérant la légère ondulation que pourrait créer un souffle dans un voilage.

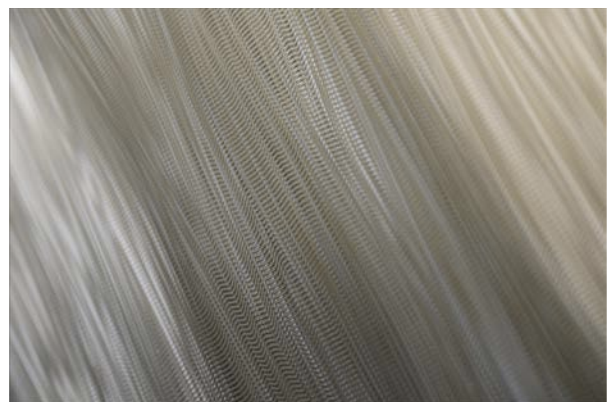
Les Ateliers Bernard PICTET remercient très chaleureusement la maison Jouffre de les avoir accueillis et de leur avoir donné l'opportunité de s'exprimer dans leur univers : les étoffes et tissus d'ameublement.



« Grattage diamant » mirrored background detail © Lotfi Dakhli



Gold kinetic « Gougé » mirrored background © Lotfi Dakhli



silver kinetic « Gougé » mirrored background detail © Lotfi Dakhli