

AVEC LA FFPV

## LES BEST OF 2000 : LA DÉCORATION ET LE VERRE

Primer des réalisations remarquables, tel est l'objectif des Best of du Verre. Maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage étaient invités à présenter des chantiers où l'intérêt technique, esthétique ou créatif du verre était mis en exergue. Verre Actualités vous les présente en détails.

Le Best of

### Le plafond Louis Vuitton

Le plafond du siège social du célèbre malletier, à Paris, vaut, en effet, le coup d'œil ! Les ateliers Bernard Pictet, la Somib et le maître d'œuvre Ory-Gomez seront primés pour leur utilisation de techniques très différentes, mettant en valeur l'espace de réception accueillant le client sous une voûte lumineuse. Le plafond est intéressant sur le plan technique par ses dimensions et par l'intégration du système de fixation. C'est aussi une prouesse sur le plan de la fabrication du verre feuilleté, la forme d'ogive étant réalisée par sablage avec, à l'intérieur, une réserve pour les fils électriques.

Sur le plan des innovations, il faut noter que la section des poutres est profilée, que ces dernières sont parcourues par un réseau de fibres optiques ce qui les rend lumineuses, et que les suspentes métalliques, noyées dans le verre, sont électrofiées pour alimenter des spots dichroïques amovibles (brevet).

*La structure du plafond est constituée de sept poutres de onze mètres, en arc de cercle, subdivisées en quatre éléments. Le verre utilisé est du verre feuilleté extra-clair en section de 60 x 280 mm. La couverture est constituée de 64 verres feuilletés (66/2) bombés dépolis de dimension 1 300 x 1 500 mm reposant sur les poutres verre.*

