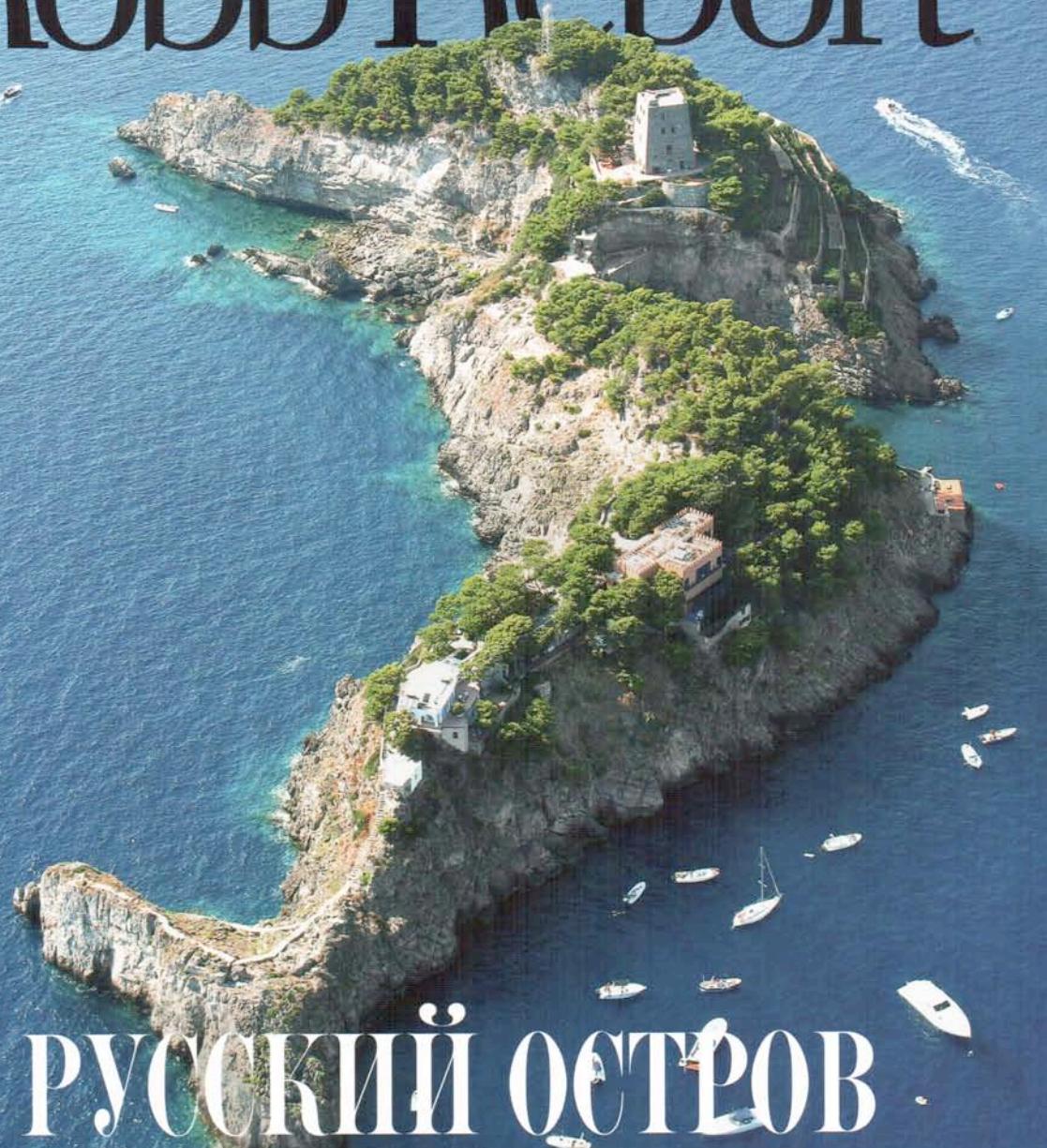


НОМЕР 6 (76)

ИДЕАЛЬНЫЙ ДОМ
НОВИНКИ МЕБЕЛИ И ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА

Июнь 2011

Robb Report



РУССКИЙ ОСТРОВ

Остров Рудольфа Нуриева сдаётся в аренду.
Возрождение агрокультуры в Венецианской лагуне.





ЖИВОЕ РЕМЕСЛО

Robb Report знакомится с индустрией, признанной частью
культурного наследия Франции

Текст – ЛЮДМИЛА ЛУНИНА



Стекло: Ateliers Bernard Pictet

В Европе существует негласная специализация: немцы делают надёжную технику, итальянцы – лучшие в современной мебели и промышленном дизайне, а французы – хранители ремесленных традиций. В 2005 году Министерство экономики, труда и занятости Франции учредило знак качества Entreprise du patrimoine vivant («Предприятие живого культурного наследия»). Его присуждают производствам, где ремесло доведено до совершенства, обладателям уникальных ноу-хау, выпускающим продукцию высокой художественной ценности. Многие из них существуют столетиями. Членство в элитном клубе производителей, признанных национальным достоянием Франции, означает не только престиж, но и финансовые преимущества. Компании получают налоговые льготы в размере 15% на разработку новых продуктов и налоговые вычеты из расчёта €2200 в год на одного подмастерье, обучаемого ремеслу. Знак EPV помогает ориентироваться потребителям: если вы имеете дело с продукцией компании «живого наследия», значит, вам предлагают не просто качественную вещь, а произведение прикладного искусства.

57-летний Бернар Пикте молод душой: он передвигается по Парижу на страшной скорости на мотоцикле BMW, посещает лекции по искусству в Лувре и не пропускает Венецианские биеннале. Когда г-ну Пикте было 18 лет и он учился в Школе правоведения, любовь к искусству заставила его бросить учёбу (родители были в отчаянии), взять в кредит F25 тыс. и купить стекольную мастерскую на улице Оберкампф. Она и сейчас находится по старому адресу. Всего то её сотрудников создают колоссальную прибавочную стоимость. У Бернара Пикте особый дар находить скрытые возможности материала, применяемого в крупных строительных проектах и при выполнении необычных частных заказов. Гравированное, позолоченное, с оригинальной текстурой и оптическими эффектами, стекло Pictet украшает общественные здания, королевские дворцы, виллы, бутики знаменитых брендов, штаб-квартиры мировых корпораций. География – от Парижа и Москвы до Нью-Йорка и Токио. Среди клиентов оформитель яхтенных интерьеров Реми Тесье, главный архитектор LVMH Питер Марино и Филипп Старк.

www.bernardpictet.com