

Verrière bombée en verre structural sablé

Hall du siège de la société Vuitton Malletier, Paris

Un éclairage zénithal suggérant la lumière du jour a été créé dans un grand hall aveugle. Le principe est celui d'un plafond suspendu complètement translucide, diffusant la lumière provenant de sources artificielles.

L'ouvrage ne comporte aucune pièce métallique structurelle, à l'exception des suspentes intermédiaires des poutres, à raison de trois par poutre, qui servent en même temps de systèmes d'alimentation pour des spots dichroïques TBT suspendus amovibles.

Les poutres elles-mêmes sont illuminées par des fibres optiques disposées à leur partie supérieure. Placés en rives, des projecteurs UHP, équipés de lampes Philips Mastercolour à vapeurs métalliques, éclairent la couverture dépolie.

Dimensions

Ouverture de la verrière : 11 m de portée, sur 13 m de profondeur. Structure : sept poutres cintrées sur deux appuis, assemblées en quatre éléments, suspendues en trois points ; partie basse profilée en ogive.

Section des poutres : 280 x 67 mm, feuilleté PVB 4 x 12 mm, parements 2 x 8 mm collés aux UV. Tous les verres sont de l'extra-blanc recuit.

Couverture : verre feuilleté cintré 66/2 dépoli, soixante-quatre éléments de 1300 x 1500 mm.

Hall de la société Louis Vuitton Malletier, Paris. Didier Gomez et Jean-Jacques Ory, architectes ; ateliers Bernard Picot, assistance à la maîtrise d'œuvre, conception technique et réalisation ; éclairage MCZ. Photos : Mario Pigrata-Monti.

