

INTERCONTINENTAL

France - Marseille

Hôtel

Visite d'un lieu hors du commun métamorphosé par l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel qui bouscule ici tous les codes du groupe hôtelier britannique. Au Moyen-Âge, l'hôpital du Saint-Esprit accueillait les enfants abandonnés et les malades. Agrandi par Jacques Hardouin-Mansart en 1753, l'Hôtel-Dieu, achevé en 1866 et inauguré par Napoléon III, s'inscrit

dans les réalisations majeures de l'architecture hospitalière du XVIIIe siècle.

Un décor d'exception, *oeuvre intime* où Marseille et la mer sont subtilement évoquées. Aussi, paysage, lumière et minéralité ont forgé son inspiration. Dans le vaste lobby, les tons de pierre et d'ardoise rendent hommage à la basilique Notre-Dame de la Garde et à la cathédrale de la Major. Des colonnes voisinant avec des petits salons tous différents structurent l'espace, tandis que la verrière au-dessus de l'axe principal dévoile les façades historiques de l'hôtel. De

grands vases métalliques créés spécialement rappellent les amphores traditionnelles. **Les scintillements et les reflets de la mer sont suggérés, derrière le desk, par les panneaux de verre réalisés par Bernard Pictet.** Les poissons blancs en

céramique de Jean-Christophe Dablemont, les algues en céramique d'Alice Riehl ou encore les miroirs en moules de Caroline Perrin – de remarquables oeuvres d'art – honorent aussi la Méditerranée, participent à l'originalité et à l'harmonie de cette décoration.

Photos

Plan

Artravel

