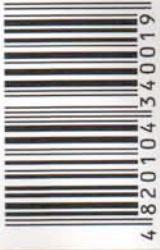


№1(10) март–апрель



КРАСОТА «ПО-ИМПЕРАТОРСКИ»

ТЕКСТ ТАТЬЯНА ТЕЛЕГИНА

ФОТО АНАИС ВУЛЬФ, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ БРИЖИТ САБИ

Хозяйка московской квартиры пригласила для оформления интерьера французского декоратора Брижит Саби не случайно. Известная своими роскошными работами, она сумела наполнить апартаменты духом петербургских резиденций правителей, который так близок заказчице







Работать над этим проектом Брижит Саби пригласила прославленных французских краснодеревщиков, стекольщиков и художников. «Вся наша команда искренне наслаждалась работой. В этой квартире каждый сантиметр продуман до мельчайших деталей», – вспоминает декоратор





вновь воспользовалась услугами Сильvana Эниколо. Он покрыл патиной творения краснодеревщика Яна Жаллю. Эффектные бра, привезенные из Венеции, делают спальню похожей на царские покои.

Совершенно иной стиль Брижит Саби выбрала для гостевой спальни. Японские мотивы прослеживаются не только в минималистических линиях отделки, но и в тончайших панно и комоде, созданных Lallier Agencement, текстиле и, конечно же, напольных лампах, также выполненных на заказ.

По просьбе хозяйки особое внимание было удалено интерьерам ванных комнат. В их оформлении Брижит Саби использовала такие декоративные и ценные породы камня, как оникс Смеральдо, белый мрамор Тассос, аметист и мрамор Калаката.

Не удивительно, что идея создать апартаменты в дворцовом стиле успешно реализовалась, ведь именно он – визитная карточка Брижит Саби. ☈





мастер краснодеревщик Ян Жаллю. По мнению декоратора, все в интерьере должно быть безупречно, поэтому не удивительно, что над созданием настенной росписи она, совместно с Сильваном Эниколо – художественным директором компании Trouve Leclaire, провела много времени. Не один месяц ушел на то, чтобы орнамент наконец приобрел легкость и гармонично вписался в задуманный стиль гостиной. Тот же орнамент присутствует в оформлении зеркал. Парижский стекольщик Бернар Пикте, вместе с художником Эниколо, по старинной технологии подзеркальной росписи создал изысканные элементы декора. Бронзовые бра на стенах не только освещают пространство, но и деликатно подчеркивают тонкую работу мастеров. Достойно завершил образ интерьера гостиной роскошный текстиль Rubelli.

В спальне хозяйки декоратор применила разнообразный текстиль: бархат – на кушетке и жаккард – на стенах. Для создания мебели в этой комнате Брижит Саби →







Как некогда русская знать обращалась за помощью в оформлении интерьеров к европейским декораторам, так сегодня многие пользуются услугами зарубежных мастеров. К работе над московской квартирой Брижит Саби (Brigitte Saby) привлекла прославленных краснодеревщиков, художников и стекольщиков из Франции. «Вся наша команда искренне наслаждалась проектом. В нем каждый сантиметр продуман до мельчайших деталей», – рассказывает декоратор. Наиболее сложной с архитектурной точки зрения была работа над протяженным узким коридором, ведущим из прихожей в гостиную. С помощью сложной инкрустации из мрамора и оникса на полу декоратору удалось создать гармоничное пространство. Как и подобает центральному помещению, в гостиной особое внимание удалено деталям. Вся мебель для нее была выполнена на заказ по эскизам Брижит Саби. Комод в стиле шинуазри, а также столик и стулья из ценной карельской березы изготовил →







БРИЖИТ САБИ (BRIGITTE SABY)

Французского декоратора Брижит Саби часто называют королевой дизайна. Ее профессиональный почерк, в котором прослеживаются непреодолимое влечение к роскошным материалам и размышления над формами, навеянными многими веками и культурами, узнается во всем мире. В своих проектах Брижит Саби всегда использует только наилучшие материалы. Изысканная мебель, часто инкрустированная камнями, натуральное дерево ценных пород и дорогой текстиль декоратор грамотно сочетает в безупречных интерьерных композициях. География и направления творчества Брижит Саби не знают границ – квартиры, частные дома, дачи и множество общественных заведений декоратор оформляла в России, Китае, Японии, США и Бразилии.

Что для Вас означает роскошь?

Для меня роскошь – утонченность в мельчайших деталях.

- в одежде

На первом месте – качество ткани и кроя.

- в интерьерах

Способность грамотно сочетать все элементы, при этом сохраняя простоту стиля.

- в отношениях

Как любой человек, самым главным я считаю искренность и честность.

- в путешествиях

Роскошное путешествие – это когда ни о чем не нужно заботиться, например, о душе посреди пустыни.

Приведите, пожалуйста, несколько примеров роскоши.

В декорировании – интерьеры в фильмах Лукино Висконти, в искусстве – простота линий Пьеретты Блок. Самыми роскошными материалами в предметном дизайне я считаю кожаный пергамент, стекло и солому.

Большинство людей связывают понятие роскоши исключительно с материальными ценностями. Что Вы думаете по этому поводу?

Для меня роскошь не является синонимом дороговизны, ведь не цена придает объекту шарм и чувственность. Всем нам хорошо известны примеры, когда очень дорогие вещи становились вульгарностью. Что я действительно считаю роскошью и что нельзя купить за деньги – это красоту человеческой души.