

**Complexe Sportif
Albert-Smirlian**
à Bois-Colombes
par Chabanne + Partenaires

CONSTRUIRACIER
ASSOCIATION DES ARCHITECTES

MODE D'AFFICHAGE : CLAIR SOMBRE

EDITOS POLITIQUE CHRONIQUES ARCHITECTES RÉALISATIONS MÉDIAS

LE KIOSQUE

Accueil > En bref > Place Vendôme, deux double portes spectaculaires signées Bernard Pictet

Place Vendôme, deux double portes spectaculaires signées Bernard Pictet

19 MAI 2020



Porte en verre gravé et doré sur fond bleu @ Stéphane Muratet

Place Vendôme, dans le 1^e arrondissement de Paris, Chaumet a métamorphosé en 2020 sa boutique historique. Bernard Pictet a réalisé pour ce projet deux spectaculaires double portes en verre gravé et doré, représentant des aigrettes, motif emblématique de la marque du joaillier depuis le début du XIXe siècle.

La nouvelle architecture intérieure, entièrement repensée par Patricia Grosdemange, respecte et fait revivre le lieu en le modernisant.



@ Stéphane Muratet

A l'exemple des décors de la fin du XVIIIe siècle, tous les murs présentent des surfaces précieuses, façonnées à l'aide de techniques traditionnelles de travail de stuc, dorure, papier gaufré, albâtre et autres matières nobles, dans une esthétique pourtant résolument contemporaine.

Cette « *boutique musée* » renouvelle l'esthétique du luxe à la française.



Porte en verre gravé et doré sur fond blanc opalescent @ Stéphane Muratet

Bernard Pictet a réalisé dans ce lieu deux grandes double portes translucides en verre gravé et doré.

La première, sur fond blanc opalescent, s'ouvre sur le salon Malmaison, consacré aux futurs mariés.

La seconde, sur fond bleu foncé, couleur de la marque, donne sur le salon bleu réservé aux pièces d'exception.



@ Stéphane Muratet

Pour ces deux ensembles, le motif d'aigrette, inspiré des diadèmes célèbres de la marque, a été réalisé en gravure à la scie diamantée rehaussé d'un éclaté au burin dégradé et doré à la feuille.



PAR LA RÉDACTION

RUBRIQUE(S) : EN BREF

MOTS-CLÉS : BERNARD PICTET, PARIS I