

La Gazette Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

AU CŒUR DE GUIMET

I went

ART & PATRIMOINE

Le Théâtre éphémère

SPÉCIAL LIVRES

30 idées cadeaux

Rendez-vous le lundi 28 janvier, à Paris, pour la vente de cette lampe de parquet de Matali Crasset, *Arbre à reflets*.

M 01676 - 1245 - F: 3,50 €



GAZETTE-DROUOT.COM

Matières d'exception

Un mur décoré d'un parchemin peut en cacher un autre. Si l'on y regarde de plus près, on s'aperçoit que ce parchemin-là est en fait un simple enduit traité de manière à donner un « vécu parcheminé ». « Cette matière ainsi maîtrisée apporte une légère usure et une belle transparence, comme celle que le temps donne aux vieux cuirs », explique Caroline Perrin dans son album, *Matières d'exception*. Tournant les pages de ce séduisant ouvrage, elle montre la reproduction

agrandie d'une feuille de galuchat, cette peau de requin largement utilisée dans le mobilier et dans la reliure art déco, comme on ne l'a jamais vue. Elle y a juxtaposé quatre autres images de galuchat. Ces empreintes ont en fait été recrées grâce à des enduits et des stucs patinés, dorés à la feuille, craquelés, nacrés, qui pourront recouvrir murs et mobiliers sans contrainte de taille ou de calepinage. Caroline Perrin, devenue créatrice après avoir exercé ses talents dans le monde de la finance, s'est aperçue que les techniques décoratives les plus simples peuvent être cadrées et donner une impression de luxe. Elle utilise, par exemple, un enduit de base et y ajoute de la nacre. Les codes visuels sont ainsi modifiés. Sa recette est simple : pour atteindre une matière d'exception il convient de mettre en présence une matière, un architecte et un artisan. S'il existe de nombreux ouvrages sur les matériaux divers, ils ne sortent pas du catalogue rempli de photos. *Matières d'exception* se veut un ouvrage d'inspiration fondé essentiellement sur l'esthétique. Avec lui, le décorateur, ou le simple amateur, pénètre à l'intérieur de la matière et découvre ses qualités, comme l'albâtre translucide, ou le verre savamment travaillé par les soins de Bernard Pictet. Car les artisans qui n'ont nul besoin du qualificatif « d'art » dévoyé aujourd'hui, sont présents dans cet album par l'intermédiaire de six matières qui vont du bois au textile en passant par le verre, le métal, l'animal et le minéral. Ces pages s'ouvrent ainsi sur un artisanat de luxe à portée de l'imagination et du savoir-faire. **B. G. F.**

- *Matières d'exception*, par Caroline Perrin. Un ouvrage relié 25 x 35 cm, bilingue français-anglais, 336 pp., plus de 600 photos, éditions Vial, Paris, 2011. Prix : 130 €.

Ces pages ont été réalisées par Marie Akar, Sylvain Alliod, Marie C. Aubert et Bertrand Galimard Flavigny.

