



## A PROPOS DU BLOG

**Isabelle Evrard**

D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours aimé la déco. Même quand j'étais étudiante, avec 3 fois rien, j'essayais de rendre mon environnement plus agréable et plus esthétique. Depuis, mes années de fac sont bien loin, mais ma passion pour la déco n'a fait que s'accroître. Aussi, je



souhaite partager avec vous mes idées glanées au fil du temps, de mes voyages, de mes inspirations et de mes coups de cœur. Bonne lecture.

## Mon voyage dans le temps...

le 30 juin 2014 22H06 | par [Ma Boîte à Déco](#)

[J'aime](#) Vous et 4 autres personnes aimez ça.

Il paraît qu'une fois lorsque j'étais petite j'ai demandé à ma mère: "Dis, c'est quand que l'ancien temps va revenir?". J'imagine son sourire...

Eh bien c'est un peu une voyage dans le temps que j'ai effectué samedi soir. Pour nos 4 ans de mariage, mon petit mari m'a emmené dîner à l'[hôtel Dieu](#). J'ai toujours aimé les bâtisses chargées d'histoire, et celle-ci a une longue! Les escaliers monumentaux, les coursives voûtées, les jardins à la française et les terrasses de cet édifice dessiné par le neveu de Mansart témoignent d'un passé exceptionnel. Construit au XVIIème siècle, l'hôtel Dieu a accueilli des patients jusqu'en 1993, pour ensuite servir à l'enseignement des professions médicales et paramédicales jusqu'en 2006. Après de 3 ans de rénovation sous la direction de l'architecte [Anthony Béchu](#), le lieu qui a été transformé en établissement de luxe qui surplombe la cité phocéenne et offre une vue panoramique sur le Vieux-Port et la célèbre Notre-Dame de la Garde.

Ci dessous une photo de la façade avant le début des travaux en 2005:



Chambres 94/3-0789 août - 2005

Et voici la façade après les travaux de rénovation et de réhabilitation :





Crédit Photo : Intercontinental

J'étais assez curieuse de voir ce qu'il en avait été fait. Dans ce lieu, le raffinement s'exprime à travers la qualité des matières minérales présentes à l'origine dans le bâtiment et leur association à des parties rénovées avec des matières minérales plus modernes. Le tout fonctionne très bien et l'hôtel oscille entre modernité et authenticité du lieu.



Crédit Photo : Intercontinental

Le projet d'architecture intérieure a été confié à Jean-Philippe Nuel, et mêle à la fois l'élégance et l'identité du lieu.





Crédit Photo : Intercontinental

La Méditerranée est sans cesse évoquée par l'expression de la minéralité de la ville et des calanques : dans les sculptures de poissons émaillés ou dans les tapis peignés comme le sable. **on peut apprécier également le travail du maître verrier Bernard Pictet pour exprimer le reflet et le scintillement de la mer : des panneaux de verre sculpté placés en perspective de l'entrée (fenêtres virtuelles sur la mer permettant l'échappée du regard) vers la façade de l'Hôtel-Dieu en contre-plongée.** Les tons de pierre et d'ardoises prolongent la gamme de couleurs de la ville en écho à Notre- Dame de la Garde et à la cathédrale de La Major.



Crédit Photo : Intercontinental



Crédit Photo : Intercontinental

La maison contemporaine



Crédit Photo : Intercontinental

Nous avons passé un moment très agréable, et nous nous sommes dit que la prochaine fois, nous irions prendre un verre en fin de journée au bar de l'hôtel pour profiter des immenses terrasses....

Et vous, quel est votre dernier voyage dans le temps?

A très bientôt pour d'autres aventures déco!

**J'aime** 4 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.