



Pôle info

ACTUALITÉS : ARTS ET ARCHITECTURE DU VERRE

N°112 - Juin 2013



INAUGURATION DE LA MAISON DES ARTS VERRIERS À VANNES-LE-CHÂTEL

Le 30 juin prochain ouvre à Vannes-le-Châtel la Maison des Arts Verriers de la Région Lorraine. Cet espace ouvert au public propose 5 salles dédiées à la découverte des techniques et savoir-faire verriers, à l'histoire du site de Vannes-le-Châtel, à la promotion des arts du verre d'hier et d'aujourd'hui.

Lieu original d'expositions permanentes et temporaires d'oeuvres des cristalleries lorraines, de travaux d'artistes et de maîtres verriers, mais aussi de créations de jeunes talents formés au Cerfav, il est également un lieu de démonstration de soufflage de verre et d'autres techniques. A la fois parcours initiatique et pédagogique, il comprend un espace de présentation et de vente.

Sa finalité est aussi de favoriser des vocations professionnelles en proposant la mise à disposition d'ateliers à de jeunes verriers, des résidences d'artistes et l'édition de petites séries, ou encore l'accueil de stages découverte destinés aux scolaires et à tous les passionnés souhaitant découvrir les techniques du verre, confirmant ainsi sa dimension pédagogique.

ART

Baptiste Debombourg : Flow

Flow est une installation de grandes dimensions, qui interpelle le spectateur en le plongeant dans une vague de pare-brise cassés, symboles des objets produits en masse par une société de consommation qui les rejette une fois hors d'usage. Ces objets sont pourtant toujours là, produits de notre mauvaise conscience prêts à nous submerger.

Flow a été présenté en mai au Centre d'Art Actuel l'Oeil de Poisson (Québec).

Baptiste Debombourg
mai 13

[A découvrir sur le site de Baptiste Debombourg](#)

Prix Jutta Cuny-Franz 2013 : les lauréats

- Jutta Cuny-Franz Memorial Award : Alexandra Muresan (Roumanie)
- Talent Awards of the Jutta Cuny-Franz Foundation : Eunsuh Choi (Corée) et Maria Koshenkova (Russie)
- Honorary Diplomas : Marie-Anne Baccichet (France) et Jeffrey Sarmiento (USA)

Kunst Museum Palace
avril 13

[Plus de détails et photos sur le site du Museum Kunstpalast](#)

BÂTIMENT ET ARCHITECTURE

Europe - France



L'Atelier Bernard Pictet et Nicolas d'Olce : Le Big Bang des couleurs

Le plasticien Nicolas d'Olce et Bernard Pictet ont travaillé de concert à la réalisation d'une sculpture sur verre baptisée "Le Big Bang des couleurs", conçue pour l'espace maquillage de la boutique Guerlain située à l'entrée de la Cour des Senteurs aux portes du Château de Versailles. Cette pièce monumentale, de 8 m de long sur 3 de haut, représente une explosion solaire évoquant l'éclat de la Cour de Versailles.

L'Atelier a fabriqué des glaces feuilletées laquées noires puis gravé profondément et irrégulièrement les verres. Ensuite, afin de les éclaircir, un vernis spécial a été passé sur les gravures. L'intervention sur les glaces s'est achevée par la dorure des gravures avant de les confier à Nicolas d'Olce pour qu'il y coule ses couleurs éclatantes.

© Crédit photographique : Jacques Pépion pour Atelier Bernard Pictet

Atelier Bernard Pictet
mai 13

[A découvrir sur le site des Ateliers Bernard Pictet](#)

PUBLICITÉ



Révélation, salon des métiers d'art et de la création

Sous la coupole du Grand Palais plus de 300 artisans d'art, manufactures d'art, maisons d'excellence, galeries d'art, fondations... dévoileront leur savoir-faire d'exception, exposeront leurs points de vue et échangeront avec des collectionneurs, amateurs d'art et



Cervav - Exposition XX

Les élèves de la nouvelle promotion des Compagnons Verriers Européens du Cervav exposeront leurs pièces de fin d'études au Conseil Régional de Lorraine à Metz du 20 juillet au 15 septembre 2013. Vernissage le 19 juillet à 17h. Contact : Cervav, [Fanny Guenzi](#), 03 83 25 49 90