

Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre tradition artistique et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses coups de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement...

Les voyages suspendus

Le voyage dans l'univers de Saby-Art Style : L'ascension des montagnes célestes

Les pics brumeux sont les demeures des esprits et des dieux et le sujet de prédilection de la peinture chinoise. Brigitte Saby s'inspire de la frêle silhouette qui en arpente les sentiers pour des lampes et des poufs baluchons aux nuances de papiers dorés.

Les nimbes qui se drapent autour des pitons rocheux viennent voiler un paravent en verre gravé d'où émergent des reliefs de gypse, et se révèlent comme par un effet d'encre impalpable à l'arrière plan des poufs noués.



A gauche, « 10 vues du Mont Wu », exposition Montagnes Célestes, Grand Palais, 2004. A droite, créations de Brigitte Saby : paravent (Brigitte Saby/Bernard Pictet), lanterne (Brigitte Saby/Eliza Magri), pouf (broderie Miguel Cisterna) ; photos Anaïs Wulf.