



Place Vendôme, Chaumet vient de métamorphoser sa boutique historique. Bernard Pictet y a réalisé deux spectaculaires doubles portes en verre gravé et doré, représentant des aigrettes, motif emblématique de la marque du joaillier depuis le début du dix-neuvième siècle.

La nouvelle architecture intérieure, entièrement repensée par Patricia Grosdemange, respecte et fait revivre le lieu en le modernisant.

A l'exemple des décors de la fin du dix-huitième siècle, tous les murs présentent des surfaces précieuses, façonnées à l'aide de techniques traditionnelles de travail de stuc, dorure, papier gaufré, albâtre et autres matières nobles, dans une esthétique pourtant résolument contemporaine.

Cette « boutique musée » renouvelle l'esthétique du luxe à la française.

Bernard Pictet a réalisé dans ce lieu deux grandes doubles portes translucides en verre gravé et doré.

La première, sur fond blanc opalescent, s'ouvre sur le salon Malmaison, consacré aux futurs mariés.

La seconde, sur fond bleu foncé, couleur de la marque, donne sur le salon bleu réservé aux pièces d'exception.

Pour ces deux ensembles, le motif d'aigrette, inspiré des diadèmes célèbres de la marque, a été réalisé en gravure à la scie diamantée rehaussé d'un éclaté au burin dégradé et doré à la feuille.



© Stéphane Muratet



Entreprise
du Patrimoine
Vivant
L'excellence
des savoir-faire
français

WWW.BERNARDPICTET.COM

47, rue Oberkampf 75011 Paris

+ 33 1 48 061 925

ateliers@bernardpictet.com

a.k@bernardpictet.com

PRESSE

+ 33 6 61 103 966

f.valabregue@lesmotspourvousdire.com

