

juin 2013

Le verrier Bernard Pictet et l'ébéniste d'art Ludwig Vogelgesang créent une table basse en verre, ébène et mica

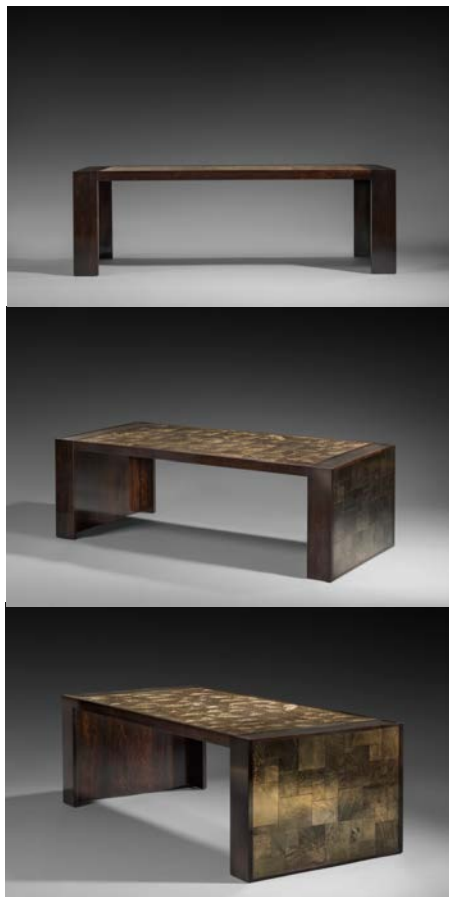
C'est à l'occasion du dernier salon du patrimoine que Ludwig Vogelgesang et Bernard Pictet ont réuni leurs savoir-faire et leurs sensibilités pour imaginer une table sophistiquée.

Extrêmement raffinée, cette table basse est née de la rencontre de deux matériaux rares : le mica de couleur sombre et mordorée en marqueterie rectangulaire et le verre éclaté sur un motif de labyrinthe.

Réalisée en ébénisterie traditionnelle, elle est plaquée d'une marqueterie de mica montée en calepinage irrégulier pour souligner les reflets changeants de ce minéral. Elle est encadrée d'ébène du Mozambique.

Ce calepinage est repris dans le plateau en verre extra-blanc gravé et éclaté au burin sur un motif de "labyrinthe pyramidal", doré à la feuille collée à l'eau pour plus de brillance et une patine sombre en harmonie avec la couleur naturelle du mica. Le motif en a été remanié pour qu'il s'accorde au placage de mica et la patine adaptée afin d'obtenir une harmonie entre les deux matériaux.

TABLE BASSE
ÉBÈNE, MICA, VERRE
ÉCLATÉ
DIMENSIONS
HAUTEUR : 420 MM
LARGEUR : 1300 MM
PROFONDEUR : 600 MM
PRIX SUR DEMANDE



© CRÉDITS
PHOTOGRAPHIQUES
JACQUES PÉPION
POUR ATELIER
BERNARD PICTET ET
LUDWIG &
DOMINIQUE

www.bernardpictet.com

A TELIER BERNARD PICTET
47 RUE OBERKAMPF 75011 PARIS
TELEPHONE : + 33 1 48 06 19 25
COURRIEL: ATELIERS@BERNARDPICTET.COM

www.bernardpictet.ru

CONTACT COMMERCIAL/PRESSE
RUSSIE LUDMILA LUNINA
TELEPHONE : + 79 09 959 36 37
COURRIEL: LUMINA22@GMAIL.COM

www.ludwigetdominique.com

COMMUNICATION RELATIONS
PRESSE FLORENCE VALABREGUE
TELEPHONE : + 33 6 61 10 39 66
F.VALABREGUE@LESMOTSPOURVOUSDIRE.COM

BIOGRAPHIES



Ludwig Vogelgesang

Ébéniste Art Déco – Maître d'Art

Lorsque l'Art Déco était encore confidentiel et seulement destiné à une élite de connaisseurs, Ludwig Vogelgesang s'est intéressé à l'esthétique et au raffinement de ce style. L'année 1980 est marquée par sa rencontre avec Dominique Talbot, co-fondateur de l'atelier, parti à la retraite après 26 ans de travail.

Stimulé par la passion de l'art et l'intérêt de la sauvegarde du patrimoine artistique, il restaure avec son équipe, du mobilier très rare pour les plus grands décorateurs, des galeries d'art, des musées, et des collectionneurs particuliers.

Ayant développé une expérience incontestable dans les œuvres d'art des années 1920-1930, tant auprès de professionnels que d'institutionnels et de particuliers, Ludwig Vogelgesang et son équipe ont créée sur mesure des pièces exceptionnelles pour une clientèle internationale, des particuliers passionnés, des grands architectes d'intérieur et des designers.

L'Art Déco n'est pas un luxe ostentatoire mais raffiné ; il relève plutôt d'une expérience de lignes et d'émotions sensorielles. L'atelier propose dorénavant un design de mobilier et de luminaires épuré.

Ce travail riche de détails, des matières et des finitions contribue à l'enrichir d'expérience et de satisfaction.

Il emploie des méthodes traditionnelles et des plus innovantes appliqués aux matériaux précieux utilisés comme : le galuchat (peau de raie), la nacre, la paille, le mica, etc. Les essences de bois les plus recherchées sont utilisées pour satisfaire sa clientèle éclectique.

Il signifie ici son attachement inaltérable au monde de l'art et de sa sauvegarde auprès de ceux qui participent à son évolution permanente.

L'esthétisme et la passion du beau, sous toutes ses formes, sont à l'origine de son travail.

LUDWIG & DOMINIQUE EST
MAÎTRE D'ART
EST
MEMBRE DES GRANDS
ATELIERS DE FRANCE

2 TER PASSAGE RAMEY
75018 PARIS
TÉLÉPHONE 0142598115
CONTACT@LUDWIGETDOMI
QUE.COM

Atelier Bernard Pictet

Le verre appliqué à la décoration et à l'architecture

Situé au centre de Paris, l'Atelier Bernard Pictet conçoit et réalise des produits verriers originaux et luxueux depuis plus de 30 ans.

Il bénéficie d'une clientèle internationale par l'intermédiaire de décorateurs de renom et exporte quatre-vingt pour cent de sa production.

L'Atelier conseille et accompagne tout type de projet alliant le verre à l'art, la décoration et l'architecture et répond à toute question posée par un prescripteur concernant un produit verrier, tant pour l'étude de sa faisabilité que pour sa réalisation et sa mise en œuvre.

Il travaille uniquement sur mesure, à la commande, et crée continuellement de nouvelles matières et motifs, parfois en collaboration avec les clients.

Pour lui, tout projet est le fruit d'une co-création entre l'architecte, qui donne l'espace, l'environnement, la direction dans laquelle on doit s'orienter, et l'Atelier qui crée la matière et assure la conception technique puis la réalisation.

Ses ouvrages prennent place dans les sièges sociaux de grands groupes, les maisons de luxe et les résidences de clients raffinés, les musées, les grands hôtels...

Il travaille également en étroite collaboration avec des artistes dont il est l'interlocuteur sensible et sait donner corps à la transcription de leur œuvre sur verre. Il intègre également de l'art vidéo dans ses réalisations.

L'Atelier est reconnu dans le monde du luxe pour la création de produits verriers artisanaux très sophistiqués à forte présence décorative. Il se distingue aussi par la diversité de ses recherches qui ne se limitent pas à la création de matières ou d'effets.

C'est cette démarche curieuse, « touche à tout », qui donne à l'Atelier son originalité et sa capacité à réaliser des produits exclusifs.

L'ATELIER BERNARD PICTET
A OBTENU LE LABEL
ENTREPRISE DU
PATRIMOINE VIVANT
(EPV)

L'ATELIER EST MEMBRE :
- DES GRANDS ATELIERS
DE FRANCE
- DE L'ASSOCIATION
PRESTIGE ET TRADITION
- DE L'AFEX
(ARCHITECTES FRANÇAIS)