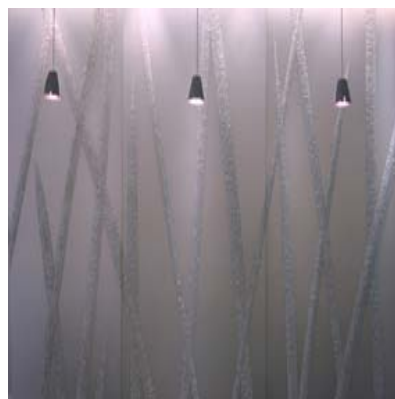


БВ работе над оформлением главного офиса компании «Диксенс» Бернар Пикте сотрудничает с архитектором Микаэлой Лазариу

Компания «Диксенс Сожелен» выбрала для своего главного офиса парижскую улицу Бом и заказала архитектору Микаэле Лазариу концепцию архитектуры интерьера. Архитектор, в свою очередь, обратилась к Бернару Пикте для создания двух стеклянных произведений, которые бы придали помещению динамичность без агрессивности. Мягкая композиция, представляющая собой бамбуковые побеги, выполненные из посеребренного окисленного и обработанного резцом стекла мягко оживляет стену за Стойкой Приемной.



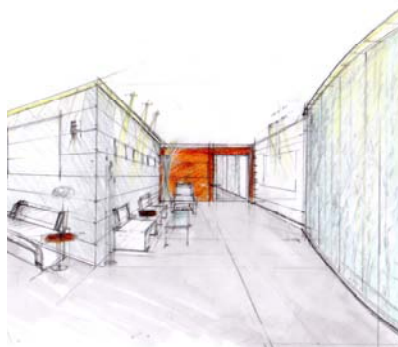
Диксенс, Стойка приемной. Мастерские Бернара Пиктеолы, изготовленные Бернаром Пикте



Диксенс, Стойка приемной. Мастерские Бернара Пиктеолы, изготовленные Бернаром Пикте

В работе над перегородкой зала заседаний, требование сильной звуковой изоляции обусловило использование трех слоев стекла. Бернар Пикте смог воспользоваться этим препятствием, создав три наложенные друг на друга стеклянные пластины, гравированные «расплывающимся» мотивом.

Эта композиция придает стенке полупрозрачность, пропускающую приглушенный свет, удивительную глубину, световые эффекты и регулируемую матовость.



Диксенс, Эскиз Перегородки Микаэлы Лазариу для Зала заседаний. Микаэла Лазариу



Диксенс. Перегородка Зала заседаний АХИТЕКТОР МИКАЭЛА ЛАЗАРИУ. МАСТЕРСКИЕ Б. ПИКТЕ



ДИКСЕНС. Перегородка Зала заседаний АХИТЕКТОР МИКАЭЛА ЛАЗАРИУ. МАСТЕРСКИЕ Б. ПИКТЕ

Мастерские Бернара Пикте постоянно сотрудничают с архитекторами, предлагая свои оригинальные стеклянные произведения для оформления парадных помещений главных офисов крупных компаний – холлов, переговорных, кабинетов руководства.

www.bernardpictet.com

www.bernardpictet.ru