

**Мастер по стеклу Бернар Пикте и артист – краснодеревщик Людвиг Фогельгезанг создают журнальный столик из стекла, эбенового дерева и**

Исключительно изысканный, этот журнальный столик родился из сочетания двух редких материалов: темной, красновато-коричневой с золотистым оттенком слюды в форме прямоугольной маркетри и обработанного резцом стекла с мотивом лабиринта.

Выполненный в традициях работы по дереву, он порит маркетри из слюды на нерегулярной раскладке для того, чтобы подчеркнуть постоянно меняющиеся отражения минерала. Столик обрамлен мозамбикским эбеновым деревом.

Эта раскладка повторяется в столешнице из гравированного и обработанного резцом экстра-белого стекла с мотивом «пирамидального лабиринта», позолоченного сусальным золотом на воде для придания большего блеска и темной патиной, гармонирующей с натуральным цветом слюды. Мотив был преобразен таким образом, чтобы сочетаться со слюдяным покрытием и специальной патиной для того, чтобы создать подлинную гармонию между двумя материалами.

**Т** Журнальный  
**С**толлик  
**Э**беновое дерево,  
**С**люда, расколотое  
**С**текло **Р**азмеры:  
**В**ысота 420 мм  
**Ш**ирина: 1300 мм  
**Г**лубина: 600 мм  
**Ц**ена по запросу.



© ФОТОГРАФИИ  
ЖАК ПЕПИОН ДЛЯ  
АТЕЛЬЕ БЕРНАР  
ПИКТЕ И ЛЮДВИГ  
И ДОМИНИК

[www.bernardpictet.com](http://www.bernardpictet.com)

ATELIER BERNARD PICTET  
47 RUE OBERKAMPF 75011 PARIS  
ТЕЛЕФОН : + 33 1 48 06 19 25  
COURRIEL: ATELIERS@BERNARDPICTET.COM

[www.bernardpictet.ru](http://www.bernardpictet.ru)

Контактное лицо в России  
Л Ю Д М И Л А Л У Н И Н А  
ТЕЛЕФОН : + 79 09 959 36 37  
EMAIL: LUMINA22@GMAIL.COM

[www.ludwigetdominique.com](http://www.ludwigetdominique.com)

Контакты по связям с прессой  
Ф Л О Р А Н С В А Л А Б Р Е Г  
ТЕЛЕФОН : + 33 6 61 10 39 66  
F.VALABREGUE@LESMOTSPOURVOUSDIRE.COM

# БИОГРАФИИ



## Людвиг Фогельгезанг

краснодеревщик Ар-Деко – Мастер искусств

В то время, когда стиль «Ар-Деко» считался «конфиденциальным» и предназначался лишь для узкого круга ценителей, Людвиг Фогельгезанг заинтересовался эстетикой и утонченностью этого стиля. 1980 год ознаменовался его встречей с Домеником Тальбо, создателем ателье, который вышел на пенсию после 26 лет работы.

Движимый страстью к искусству и интересом к сохранению художественного наследия, он реставрирует, совместно со своей командой, редчайшую мебель для самых известных дизайнеров интерьеров, художественных галерей, музеев и частных коллекционеров.

Получив бесценный опыт и создав прочную репутацию знатока произведений 1920–1930-х годов у специалистов, официальных учреждений и частных лиц, Людвиг Фогельгезанг и его команда создают на заказ уникальные произведения для клиентов из разных стран мира, частных любителей искусства, известных архитекторов и дизайнеров интерьеров.

Ар-Деко является роскошью не показной, но рафинированной; он являет собой прежде всего ощущение линии и чувственные эмоции. Ателье предлагает отныне утонченный, характеризующийся чистыми линиями дизайн мебели и осветительных приборов

Эта работа, богатая деталями, материалами и завершенностью помогает мастеру обогатиться опытом и получить творческое вдохновение.

Он использует как традиционные, так и самые инновационные методы работы, применяемые к драгоценным материалам, таким как, например: кожа ската или акулы, перламутр, солома, слюда и пр. Наиболее редкие породы дерева используются для того, чтобы угодить самым разнообразным клиентам.

Мастер подчеркивает, таким образом, свою неизменную приверженность миру искусства и сохранению традиций в сотрудничестве с теми, кто принимает участие в его постоянной эволюции.

Эстетизм и страсть к прекрасному во всех его формах лежат в основе творчества Людвига Ludvig & Dominique Фогельгезанга.

ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ "МАСТЕР  
ИСКУССТВ" И ЯВЛЯЕТСЯ  
ЧЛЕНОМ АССОЦИАЦИИ  
"БОЛЬШИЕ АТЕЛЬЕ  
ФРАНЦИИ

2 TER PASSAGE RAMEY  
75018 PARIS

Т Е Л Е Ф О Н

+ 3 3 1 42 59 81 15  
CONTACT@LUDWIGETDOMI  
QUE.COM

## Ателье Бернара Пикте

Стекло, применяемое в дизайне и архитектуре

Расположенное в центре Парижа, Ателье Бернара Пикте уже более 30 лет создает и исполняет оригинальные и роскошные произведения из стекла.

У него сложилась международная клиентура благодаря посредничеству известных дизайнеров. Ателье экспортирует восемьдесят процентов своего производства.

Ателье консультирует и сопровождает все проекты, объединяющие стекло, искусство архитектуру и дизайн и отвечает на все вопросы, связанные со стеклопроизводством, как в отношении изучения возможностей исполнения проекта, так и в его осуществлении и использовании.

Ателье работает исключительно по индивидуальным заказам и постоянно создает новые материалы и узоры, иногда в тесном сотрудничестве с клиентами.

Для Пикте любой проект является плодом сотрудничества между архитектором, который предоставляет пространство, окружающую среду и направление, в котором следует двигаться и Ателье, которое создает материал и обеспечивает сначала техническую концепцию, а затем практическое осуществление.

Произведения Ателье занимают достойное место в головных офисах больших холдингов, роскошных особняках и резиденциях рафинированных клиентов, музеях, больших отелях.

Оно также работает в тесном сотрудничестве с артистами, к мнению которых чутко прислушивается, и умеет сделать реальностью перенесение на стекло их творений. Ателье также интегрирует искусство видео в свои композиции.

Ателье признано в мире роскоши благодаря созданию стеклянных, очень утонченных, произведений с ярко выраженной декоративностью. Оно также выделяется разнообразием своих поисков, которые не ограничиваются созданием материалов иди эффектов. Именно это необычное стремление к многообразию придает Ателье его оригинальность и способность осуществлять эксклюзивные произведения.

АТЕЛЬЕ БЕРНАР ПИКТЕ  
ПОЛУЧИЛИ ЗНАК  
ФРАНЦУЗСКОГО  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
«ПРЕДПРИЯТИЕ ЖИВОГО  
НАСЛЕДИЯ» (EPV)  
И ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ:  
АССОЦИАЦИИ «БОЛЬШИЕ  
АТЕЛЬЕ ФРАНЦИИ»  
АССОЦИАЦИИ «ПРЕСТИЖ  
И ТРАДИЦИИ»  
ОРГАНИЗАЦИИ AFEX  
(ФРАНЦУЗСКИЕ  
АРХИТЕКТОРЫ НА  
ЭКСПОРТ)