



На Вандомской площади Chaumet закончил преображение своего исторического магазина. Бернар Пикте создал для него две потрясающие двойные двери из гравированного и позолоченного стекла, представляющие собой перо белой цапли (aigrettes), являющееся одним из образов-эмблем этого ювелирного дома с начала 19 века.

Новый архитектурный дизайн интерьера, полностью созданный архитектором Патрисией Гродеманж (Patricia Grosdemange) сохраняет дух места и вдыхает в него новую жизнь, модернизируя пространство.

Как в декорах конца 18 века, все стены представляют собой драгоценные поверхности, созданные с использованием традиционных технологий работы с лепниной, позолотой, гофрированной бумагой, алебастром и другими благородными материалами, вписанными в полностью современную эстетику.

Этот «бутик-музей» заново переосмысливает эстетику роскоши по-французски.

Бернар Пикте создал для этого места две большие двойные прозрачные двери из гравированного и позолоченного стекла.

Первая, на молочно-белом фоне, открывается в зал Мальмезон, посвященный будущим молодоженам.

Вторая, на темно-синем фоне, являвшимся цветом марки, выходит в Синий Зал, в котором хранятся эксклюзивные произведения

Для этих двух ансамблей, мотив пера белой цапли, вдохновлённый знаменитыми диадемами Дома, был выгравирован алмазной пилкой с выдолбленными резцом элементами, позолоченными сусальным золотом.



© Стефан Мюрате (Stéphane Muratet)



Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant  
L'excellence  
des savoir-faire  
français

**WWW.BERNARDPICTET.COM**

47, rue Oberkampf 75011 Paris

+ 33 1 48 061 925

ateliers@bernardpictet.com

a.k@bernardpictet.com

**PRESSE**

+ 33 6 61 103 966

f.valabregue@lesmotspourvousdire.com

