

# SIGNATURES SINGULIÈRES

Le magazine digital des talents français

[ACCUEIL](#)[CRÉATEURS SINGULIERS](#)[INTÉRIEURS UNIQUES](#)[PIÈCES ORIGINALES](#)[GRIMOIRES](#)[ADRESSES SECRETES](#)[VENTES SINGULIÈRES](#)[A PROPOS](#)[CONTACT](#)

## Bernard Pictet : des techniques nombreuses et originales

© novembre 7, 2019 - 👤 Signatures Singulières - 📁 Savoir-faire - 💬 0 Comments



Son approche particulière du verre a conduit l'Atelier Bernard Pictet à exceller dans certaines techniques et à imaginer des procédés originaux. Neuf de ses techniques seront évoquées ici :

Ci-dessus : Cinétique Miroir – Noir – © Bernard Pictet – © Anaïs Wulf.

BERNARD  
PICTET  
VERRIER  
PARIS

Le verre appliqué à la décoration  
et à l'architecture

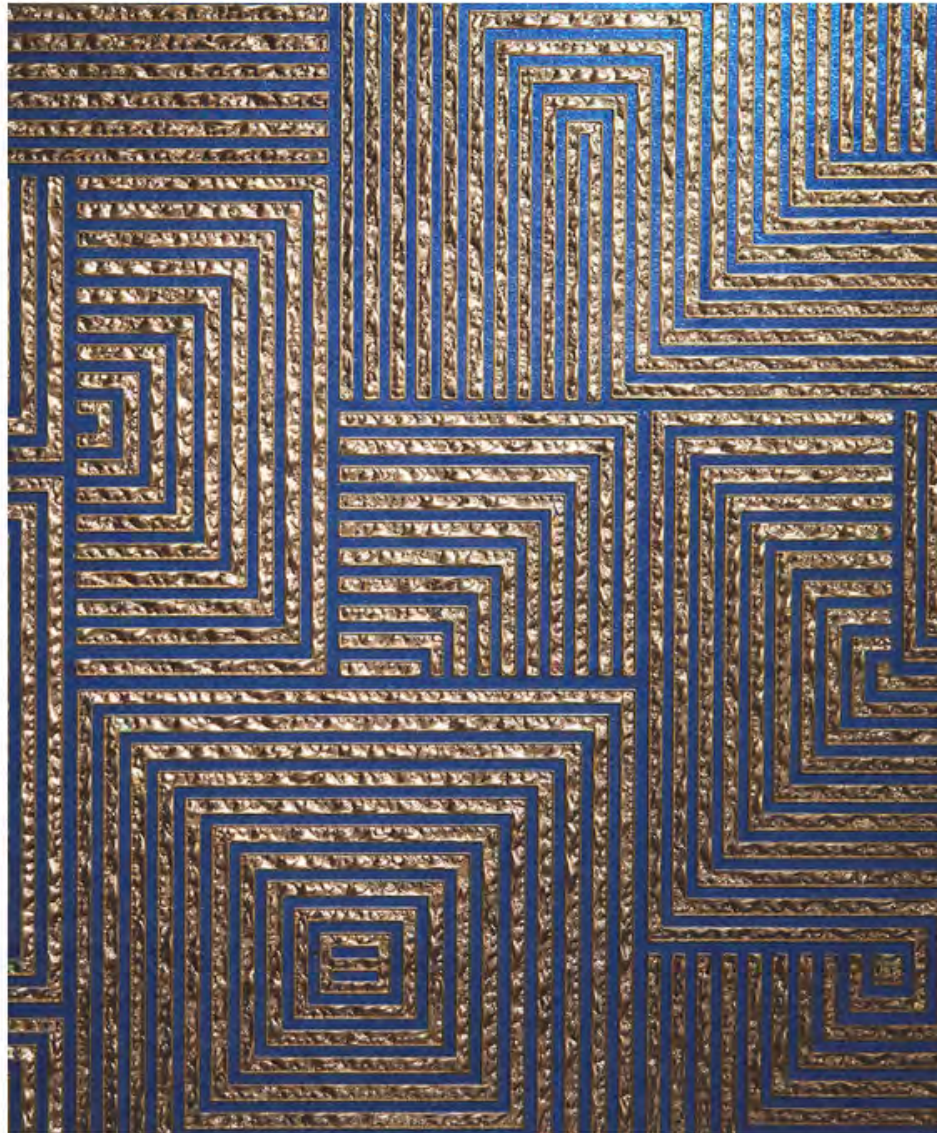


[www.bernardpictet.com](http://www.bernardpictet.com)



## 1. La couleur

Les manufactures ne produisent de verres épais colorés que dans cinq teintes, mais il est possible d'obtenir toutes couleurs transparentes en feuilletant un film teinté transparent. Il est aussi possible d'émailler ou de peindre des verres pour obtenir une couleur opaque. Les films de feuilletage peuvent être imprimés en transparence ou de manière opaque. Il existe aussi un émaillage par impression dotée d'une excellente durabilité en extérieur. Pour la coloration opaque de motifs gravés, l'Atelier utilise, le plus souvent, des feuilles d'argent colorées dans la masse car elles ont un reflet et une prise de lumière qui rehausse et renforce le relief des gravures.



Couleur 7 © Bernard Pictet – © Anais Wulf.

### NEWSLETTER

Entrez votre adresse mail pour recevoir le meilleur de Signatures Singulières

S'abonner

**MILLON**  
Maison de vente aux enchères depuis 1825



### SUIVEZ-NOUS



ligne roset®



## 2. Gravure profonde

Dans ce domaine, notamment pour la sculpture, l'Atelier est reconnu pour cette technique de mise en forme sans pochoir à main levée.



Gravure T Bernard Pictet - © Anais Wulf.



Authenticité et  
personnalisation

[www.maison-grunthaler.com](http://www.maison-grunthaler.com)

Rechercher...



### ARTICLES RÉCENTS



Bernard Pictet :  
des techniques nombreuses  
et originales

» [Savoir-faire](#)



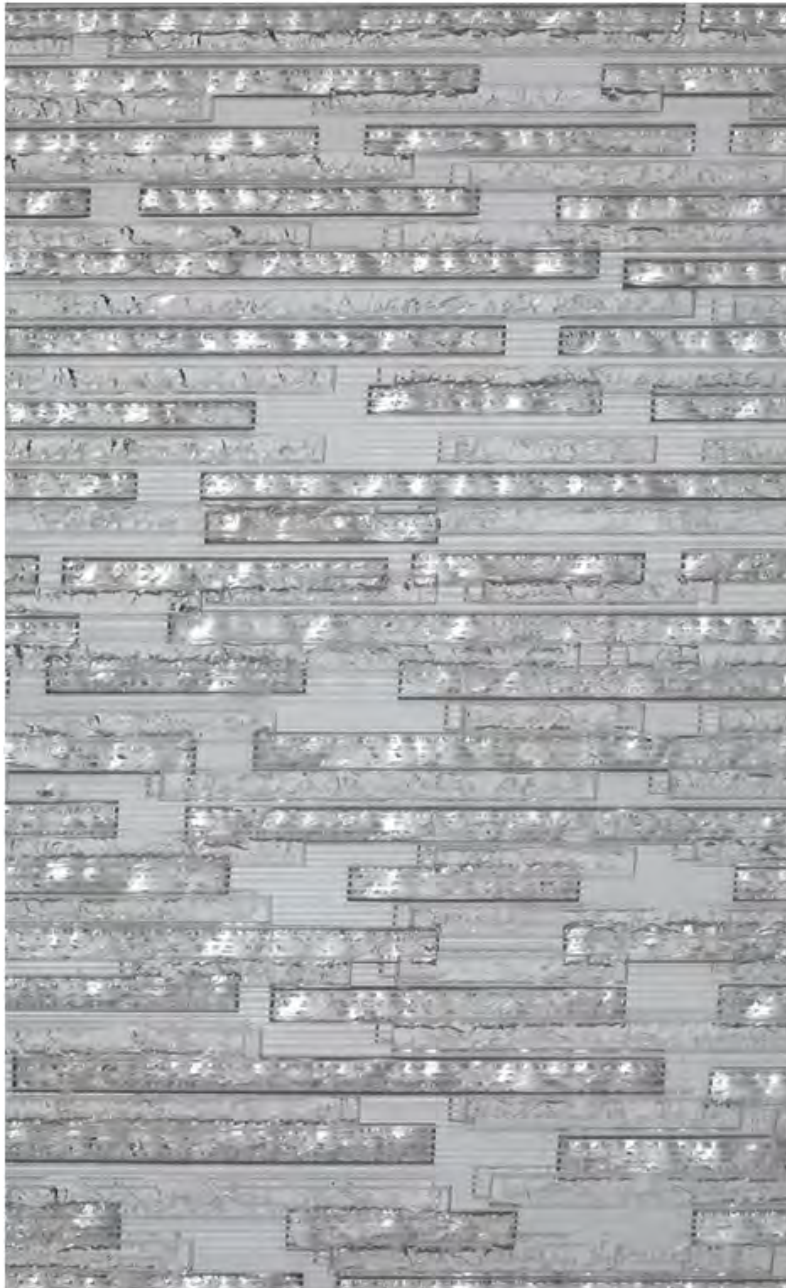
Manufacture de tapis  
de Bourgogne  
un atelier unique





### 3. Eclaté au burin

Depuis plus de 20 ans l'atelier est spécialisé dans la technique de l'éclaté au burin. Ce savoir-faire existant depuis les années 40 a été perfectionné par l'atelier en lui donnant différentes intensités et en le réparant de feuilles d'or ou de couleur, d'argenture...



[» Savoir-faire](#)



Château de la Gaude  
hôtel de luxe au milieu des  
vignes

[» A la une, Hôtels](#)



Edition 169  
une collection de tissus  
très couture


[» Papier peint et Tissu](#)



Oscar Lucien Ono  
illumine le Paradis Latin

[» A la une](#)

#### CATÉGORIES

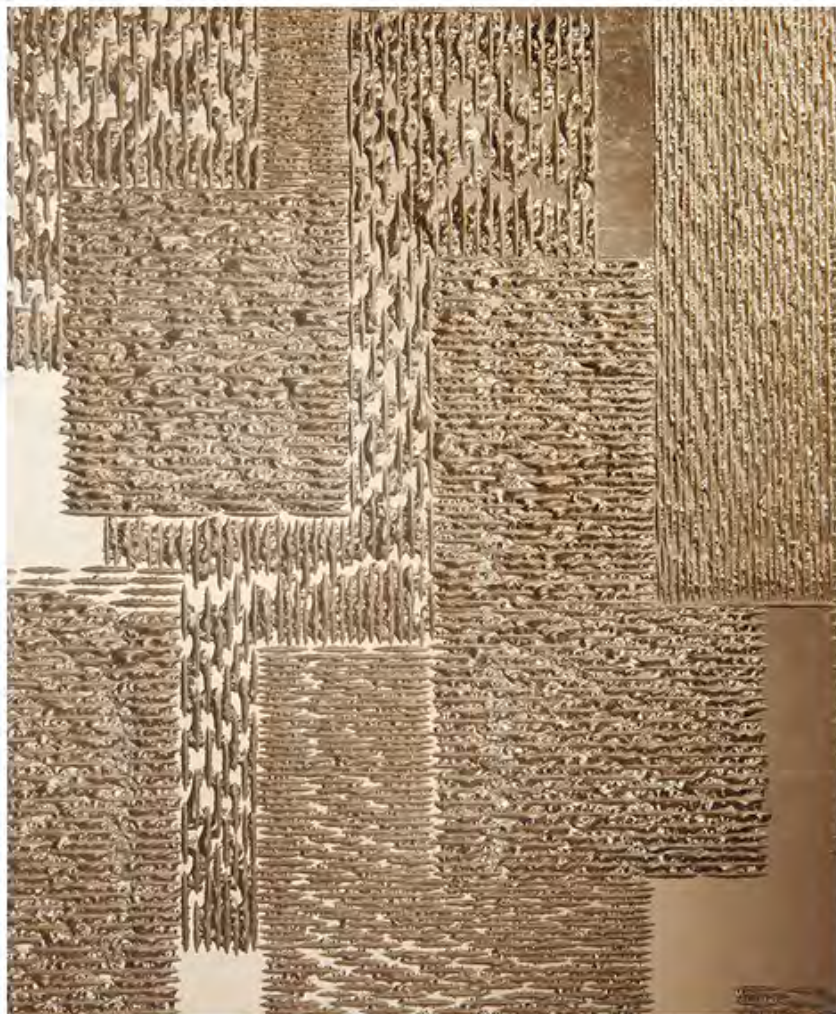
Sélectionner une catégorie 

#### COMMENTAIRES RÉCENTS



#### 4. Gravure à la scie

L'Atelier a inventé et créé cette technique exclusive ainsi que les machines pour la mettre en œuvre. La gravure à la scie peut être agrémentée par toutes feuilles ; or argent ou couleur.



Gravure scie T © Bernard Pictet – © Anaïs Wulf.



## 5. Grattage au diamant

Le verre est « balaféré » à la main grâce à des outils diamantés créés par l'Atelier suivant l'effet et le motif voulus.



Grattage diamant fond miroir — © Bernard Pictet — © Lotfi Dakhlil





## 6. Sérigraphie et cinétisme

Cette technique permet l'impression de toutes couleurs ainsi que des effets miroirs ou dépolis. L'Atelier crée habituellement des graphismes cinétiques réalisés grâce à une superposition de différents verres sérigraphiés avec différentes trames. L'effet donne une sensation de profondeur et de vibration.



## 7. Superposition

Pour cette technique, l'Atelier superpose plusieurs couches espacées, généralement avec un motif miroir, la dernière des couches étant parsemée de réserves dépolies laissant passer la lumière. Le résultat donne un effet de profondeur ainsi que de halos lumineux autour de chaque motif sans que jamais la lumière ne soit directe.



Technique Superposition-Miroirs et réserve claire décalés - © Bernard Pictet.





## 8. Optique

L'Atelier peut insérer des principes optiques entre deux glaces transparentes ou miroirs, ce qui provoque des déformations optiques identiques à des loupes.



## 9. Vidéo

Grâce à une composition spéciale semi-réfléchissante et cinétique, des écrans vidéo sont placés derrière les glaces. Seule l'image apparaît.





Vidéo ↗ Bernard Pictet - © Anais Wulf

Il existe donc 9 techniques que l'on peut mixer entre elles, opaques, transparentes, translucides, avec différents ors et couleurs.

Ateliers Bernard Pictet  
47, rue Oberkampf  
75011 Paris  
Tél : +33 (0)1 48 06 19 25  
ateliers@bernardpictet.com  
www.bernardpictet.com

📍 Decor Mural, Decoration, Entreprise EPV, Maitre Verrier, Savoir-faire

👉 Savoir-faire

⏪ Précédent

### Article(s) lié(s)



Manufacture de tapis  
de Bourgogne  
un atelier unique



Bernard Pictet  
un verrier Haute Couture



Les interrupteurs Meljac  
conjuguent design et savoir-faire

