

# VISUAL MERCHANDISING TRENDS

#7



## VERRE HAUTE COUTURE

« Le verre, par ses qualités uniques de transparence, de réflexion et d'accroche de la lumière ainsi que par la palette très étendue des effets décoratifs dont il peut se parer, est une matière à part, plus sensible que les autres, magique. Il peut faire apparaître, disparaître, éclairer, dédoubler, déformer, colorer son environnement, mais aussi supporter de lourdes charges, être vecteur de fluides... »

Ateliers Bernard Pictet



Bernard Pictet est un maître verrier d'exception.

À gauche: Mis en scène par le Studio Lally et Berger, l'espace Jouffre accueillait la créatrice textile Toyine Sellers et le verrier Bernard Pictet. Trois grandes glaces ont été exposées. Il avait été demandé à Bernard Pictet de créer des verres dont l'apparence soit en rapport avec l'univers textile.

Pour la glace ci dessus (120 x 290 cm) Bernard Pictet a trouvé son inspiration en interprétant un tweed grâce à une technique inédite : le « **grattage au diamant** » qui consiste à marquer le verre avec de fines raies au moyen d'outils créés spécialement. Ces lignes sont rehaussées par de l'argenture finement appliquée mettant en valeur les micro éclats qu'elles contiennent. Le verre ainsi travaillé a été doublé d'un miroir qui lui donne une profondeur et un léger cinétisme.

À droite: Créé avec l'architecte Laura Gonzalez pour AD2018 **ABYSSE** est un miroir cinétique spectaculaire, déformant, lumineux avec un effet de profondeur.

<http://www.bernardpictet.com>